

KULTURNOTIZEN

Eine „Streik Academy“ mit Vorträgen und Debatten zur Arbeitsverweigerung im weitesten Sinne veranstaltet das Frauenkulturzentrum Thealit von Freitag, 10 Uhr, bis 19. Juli in den Räumen der Galerie Rabus, Plantage 13. Dort tritt am Sonnabend ab 21.30 Uhr im Konzert Bernadette La Hengst auf.

Sieben Bands bestreiten am Freitag ab 19 Uhr im Tower, Herdentorsteinweg, das Landesfinale Niedersachsen/Bremen des Local Vision-Wettbewerbs.

Loudog, die deutsche Ska-Punk-Reggae-Band, tritt am Freitag ab 22 Uhr im Zucker, Friedrich-Rauers-Straße 10, auf.

Die Bremer Band Northern Comfort spielt Freitag ab 21 Uhr im Meisenfrei, Hankenstraße, Blues & Rock-Cover.

Kammermusik für Flöte, Violine und Klavier spielen Studenten Freitag ab 19 Uhr in der Hochschule für Künste, Dechanatstraße.

Musik mit Pfiff für junge Familien bieten Musikpädagogen am Freitag ab 16 Uhr in der Musikwerkstatt der Bremer Philharmoniker, Plantage 13. Anmeldung: Ruf 62 67 314.

Orgelpunkt: Hilger Kespohl spielt Freitag ab 17 Uhr in der Kirche Unser Lieben Frauen Werke von Walther und Bach.

Die Schlesische Staatsoper Bytom führt Freitag ab 20 Uhr auf dem Marktplatz Weyhe Verdis Oper „Nabucco“ auf.

Der Bremer Comedy Club bietet Freitag ab 20 Uhr im Beach Club White Pearl an der Weser unter der Umgedrehten Kommode ein Summer Special mit vier Comedians.

Künstlerin Gertrud Schleising führt Freitag ab 19 Uhr auf der Brachfläche am Künstlerhaus Güterabfertigung durch ihre Installation „Lanzarote“.

In der Music Hall Worpswede finden Freitag und Sonnabend ab 20 Uhr sowie Sonntag ab 18 Uhr die letzten Aufführungen der „Tankstellenrevue“ statt.

Am Barkenhoff Worpswede ist von heute bis Sonnabend ab 22 Uhr eine szenische Inszenierung der Cosmos Factory zu Richard Oelze zu sehen. Eintritt frei. Heute um 19 Uhr findet eine Führung durch die Oelze-Ausstellung im Barkenhoff statt.