

**thealit**

## **Überdreht Spin doctoring, Politik, Medien**

### **Symposium**

19.-22. Mai 2005

### **Programmübersicht**

#### **Donnerstag, 19.5.2005**

18h Ausstellungseröffnung: All Day Every Day Life

Magdalena Drebber Vor dem Steintor 174

20.30h Kino: Faster Pussycat Kill Kill (USA 1965; Regie: Russ Meyer) - Kino 46  
Abendessen

#### **Freitag, 20.5.2005**

**10.00** Begrüßung

#### **Selbst, Selbster, am Selbstesten**

Moderation: Ulrike Bergermann

**10.30** > Kathrin Peters: Consumers, Communities

**11.15** > Sabine Hark: "Professionell mit Profil"? Selbstoptimierungstechnologien –  
Gouvernementalität – Geschlecht

**12.00** Mittagessen

Moderation: Ilka Becker

**13.00** > Beatrice von Bismarck: Strategische Reklamationen der Kunst

**13.45** > Andrea Sick: EventKultur. Techniken einer erlebnissteigernden  
Ereignismaschine

**14.30** Kaffee

Moderation: Ulrike Vedder (angefragt)

**15.15** > Julia Figdor: "und mit der Einsicht, dass mein Alltag theoriefreundlich ist."

Moderation: Sabine Hark (angefragt)

**16.00** > Ines Kappert: Entwirklichung der Gegensätze und die Absage an ein Denken der  
Vielheiten

**16.45** Pause

**17.30** Filmpanel: Überdreht im Kino  
mit Sabine Nessel, Claudia Reiche, Christine Rüffert,  
Moderation: Christine Hanke

**19.30** Abendessen

**Samstag, 21.5.2005**

> **Pink Punk:** FAIR DEAL (Performance, Foyer)

### **Besser Wissen Sehen**

Moderation: Ulrike Bergermann

**9.30** > Ulrike Vedder: Spekulieren und Ruinieren: Am Siedepunkt von Geld und Literatur.

**10.15** Kaffee

Moderation: Kathrin Peters

**10.30** > Sibylle Peters: Spin-Doctors/Vortragsperformances: Überlagerungen der Rede zwischen Kunst, Wissenschaft und Politik

**11.15** > Susanne Bauer: Wissensproduktion als Panoptikon, Überdrehung oder Paralleluniversum?

**12.00** > Julika Funk: Fetisch: Fetisch des Fetisch

**12.45** Mittagessen

Moderation: Andrea Sick

**14.00** > Christine Hanke: Flug und Bild unter Kontrolle?

**14.45** > Helene von Oldenburg: Entanglement – Spooky Action at a Distance

**15.30** Kaffee

16.00 Kunstpanel: Zur Ausstellung "Überdreht" mit Künstlerinnen und Kuratorinnen der Ausstellung

Videodokumentation von Lola Castro Ruiz;

Moderation: Claudia Reiche

**17.15** Brezeln

### **Bilderzirkulation**

Moderation: Kerstin Brandes

**17.45** > Sigrid Adorf: 1963: Der kluge Mann baut tief, eine Frau fliegt ins All und ein kleines Mädchen lupft eine Fahne.

Moderation: Andrea Sick

**18.45** > Gerburg Treusch-Dieter: NV-Solo oder Der Hase kam nie an. Bewegungsaspekte in einer Erwirtschaftungskultur

**20.00** Abendessen

**Sonntag, 22.5.2005**

**Kratzer und Aussetzer**

Moderation: Petra Lange-Berndt

**10.30** > Doro Wiese: Pessimismus organisieren!

**11.15** Gabriele Werner: Du sollst nicht töten. US -amerikanischer religiöser Fanatismus, Folter und der weibliche Soldat

**12.00** Mittagessen

Moderation: Christine Hanke

**12.30** >Ulrike Bergermann: Castingshows, Selbstdrehtechnologien, falsche Flaschen. Zur Sichtbarkeit von Drehmodellen

**13.15** > Daniela Dröscher: "Wer sich dreht, fällt nicht um." Übertreibungen des Nullpunkts bei Yoko Tawada

**14.00** > Sonja Eismann, Christiane Erharter: Sound Lecture

**15.00** Sekt und Kaffee