

7	85	161	219
CLAUDIA REICHE ANDREA SICK <i>Was ist Verrat?</i>	HELENE VON OLDENBURG ELLEN NONNENMACHER <i>sicher verraten</i>	EUGENIA GORTCHAKOVA <i>Prozess</i>	MALGORZATA ZOFIA KOZLOWSKA <i>Treason/Verrat as Enlightenment</i>
13	93	171	227
CLAUDIA BURBAUM CHRISTINE KRIEGEROWSKI <i>bremen banal enthüllt: Du hast uns verraten!</i>	ANNA BROMLEY FYEO/NSFW	DAGMAR KASE <i>it is proud and good to be ...</i>	STEFKA AMMON <i>Execution of ideas is murder</i>
19	100	177	235
CLAUDIA REICHE THE X-EFFECT <i>Studie zum zeitgenössischen Humor</i>	VERENA KUNI EXERCISES IN SOBBING SOB. (K)EIN SPIEL.	DAGMAR KASE <i>Feminism and the Fight for Women's Rights</i> – <i>Representation of the Meanings of Violence</i>	DOROTHEA CARL CLAUDIA REICHE <i>demo_lition Installation</i>
39	119	185	241
ANDREA SICK <i>..., denn Freunde sind Verräter. Prinzipien einer Kehre</i>	ELISABETH LEOVICI <i>afterimage / alterimage</i>	GABRIELE WERNER <i>Never trust in appearances Emma und Vienna oder die Maskeraden des Verrats</i>	VALESKA PESCHKE <i>Performance Zero Space Bags</i>
53	127	195	247
SUSANNE LUMMERDING <i>"Tales of Sex, Money, Genius and Betrayal"</i> – <i>Trust and Rank!</i>	IRIS MINICH <i>Bildbeschreibung zum Gefangenendilemma der JAJAJAs</i>	SISSY BOYZ <i>„Wir waren mal so was wie eine Familie“</i>	MAREIKE BERNIEN KERSTIN SCHROEDINGER <i>Übersetzung, die Verrat wird</i>
65	135	200	257
ANTJE SEEGER <i>Female Sexy Walk oder der versuchte Verrat realistischer Fiktionen</i>	ANNE METZEN VERRAT AM SYSTEM. <i>Überlegungen zum „LichtBildVortrag“ Standard Euro</i>	CLAUDIA REICHE <i>„Haben die Sissy Boyz ihre Fans verraten? Oder was?“</i>	XYRAMAT <i>Was ist Verrat? Zum Konzert</i>
71	141	211	261
TORSTEN FLÜH <i>Trust in Treason</i> – <i>Verrat nach den Regeln des „schwulen Einwohnermeldeamtes“ GAYROMEO</i>	CLAUDIA REICHE <i>„Ein Text wird verraten“. Zum gleichnamigen Vortrag von Ulrike Oudée Dünkelsbühler</i>	Z. SCHMIDT <i>Im Urteil liegt der Verrat!? Sound-Collage, ein literarisches Konzert inmitten des Verrats</i>	JULIA BONN CHRISTINE EHARDT RENATE WIESER <i>Ätherstudien zur Verratsproduktion</i>
	151		271
	JULE KÖRPERICH <i>Strafbarkeit des Verrats fremder Ideale</i> – <i>Straflosigkeit des Verrats der eigenen</i>		ANJA KÜMMEL JANINE LANCKER <i>EIN.WEG.SPIEGEL. Szenische Lesung</i>
			279
			BIOGRAFISCHE ANMERKUNGEN