

Die Ausstellung *Fluidity* schafft einen Rahmen für Positionen der zeitgenössischen Kunst, die das Spektrum der geschlechtlichen Differenz artikulieren, die Gewissheiten hinsichtlich Geschlecht, Sexualität und Begehren außer Kraft setzen und offenkundig machen, dass die tradierten Identitätskategorien Mann und Frau, heterosexuell und homosexuell unvollständige Ansätze für reale Lebenserfahrungen darstellen. Anstatt die Narration des Normativen durch Affirmation oder Negation zu reproduzieren, zeigt die Ausstellung Perspektiven, die das Erwartungssystem der Normalität destabilisieren. Anhand der Arbeit neun ausgewählter Künstlerinnen und Künstler der Gegenwart geht die Ausstellung auf ein Spannungsfeld grenzenloser Tragweite ein und reflektiert dabei die Pluralität und Leistungskraft der zeitgenössischen Kunstproduktion im internationalen Kontext. *Fluidity* entsteht im Rahmen der Ausstellungsreihe *works on gender and identity*.



Cassils, Advertisement: *Homage to Benglis*, 2011, Courtesy of the artist and Ronald Feldman Gallery, Foto: Cassils/Black

# FLUIDITY

LOREN BRITTON | CASSILS  
SHU LEA CHEANG | ZACKARY DRUCKER  
ALICIA FRANKOVICH | PHILIPP GUFLER  
MARYNA MAKARENKO | TEJAL SHAH  
MING WONG

**23. Februar – 17. Mai 2020**

Kuratiert von Dr. Alejandro Perdomo Daniels  
Eröffnung: 22. Februar 2020 um 19 Uhr

**Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst**

[www.syker-vorwerk.de](http://www.syker-vorwerk.de)

Öffnungszeiten: Mi 15–19, Sa 14–18, So/Feiertag 11–18 Uhr

**PROGRAMM SYKE – BREMEN – OLDENBURG**

**Carl von Ossietzky Universität Oldenburg**

Ammerländer Heerstraße 114–118 | 26129 Oldenburg

**Edith-Russ-Haus für Medienkunst**

Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg

**FAQ**

TOR 4 am Güterbahnhof | 28195 Bremen

**Hochschule für Künste Bremen**

Am Speicher XI 8 | 28217 Bremen

**Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst**

Am Amtmannsteich 3 (Anfahrt: Waldstraße 76) | 28857 Syke

**Thealit Frauen.Kultur.Labor.**

St.-Jürgen-Str. 157/159 | 28205 Bremen

**Zebra Orange, Mädchenkulturhaus**

Bassumer Landstraße 46 | 28857 Syke

Gefördert von:



Kooperationspartner:



# FLUIDITY



LOREN BRITTON | CASSILS  
SHU LEA CHEANG | ZACKARY DRUCKER  
ALICIA FRANKOVICH | PHILIPP GUFLER  
MARYNA MAKARENKO | TEJAL SHAH  
MING WONG

PROGRAMM  
SYKE – BREMEN – OLDENBURG

Abb. Zackary Drucker, Relationship, #12, 2008, Courtesy of the artist and Luis De Jesus Los Angeles.

# FLUIDITY

## PROGRAMM

**Sa. 22.02. 19 Uhr**

### **Fluidity** Ausstellungseröffnung

Eröffnung der internationalen Gruppenausstellung *Fluidity* mit **Loren Britton, Cassils, Shu Lea Cheang, Zackary Drucker, Alicia Frankovich, Philipp Gufler, Maryna Makarenko, Tejal Shah und Ming Wong**.  
Es sprechen: Nicole Giese-Kroner, Leiterin vom Syker Vorwerk, und Alejandro Perdomo Daniels, Kurator der Ausstellung.

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**So. 23.02. 14 Uhr**

### **Fluidity** Künstler\*innengespräch

Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit den an der Ausstellung beteiligten Künstler\*innen Loren Britton und Maryna Makarenko (in englischer Sprache).

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**Do. 27.02. 19 Uhr**

### **Queer community: zusammen oder gegeneinander?** Diskussionsveranstaltung

Birgit Bosold und Peter Rehberg im Gespräch mit Claudia Reiche, eine Diskussionsveranstaltung zum Zusammenhalt der queer community.

THEALIT FRAUEN.KULTUR.LABOR.

**Sa. 07.03. 19 Uhr**

### **Horizontal Wayfinding Conversation: Flowing (o-r n-o-t) in the Collective** Horizontales Gespräch

Die/der Künstler\*in Loren Britton führt ein horizontales Gespräch entlang der Metapher der Wegfindung durch, einen nichtlinearen, intradisziplinären, deszentrierten Dialog aus affirmativer Kritik und kontextueller Mehrstimmigkeit (in englischer Sprache).

THEALIT FRAUEN.KULTUR.LABOR.

**Do. 12.03. 18 Uhr**

### **Unbecoming the body, rewiring skin** Workshop

Die Künstlerin Maryna Makarenko leitet einen performativen Workshop zur Wahrnehmung der Haut als Organ von Sinnlichkeit und Bewusstsein. Infos und Anmeldung: [www.thealit.de](http://www.thealit.de)

THEALIT FRAUEN.KULTUR.LABOR.

**So. 22.03. 15 Uhr**

### **Fluidity** Kuratorenführung

Führung durch die Ausstellung *Fluidity* mit dem Kurator Alejandro Perdomo Daniels

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**Do. 09. – Sa.11.04. 11 – 17:30 Uhr**

### **Genderqueerspace –abinaryculture – fluidity** Workshop

Dreitägiger Kreativworkshop für LGBTQIA\* Jugendliche und junge Erwachsene (14 – 26 J.). Jenseits genderbinären und anderen gesellschaftlichen Normierungen kann frei und vielfältig künstlerisch das Eigene, in Einzel- oder Gruppenarbeiten sichtbar gemacht werden.  
Infos und Anmeldung: [www.zebra-orange.com](http://www.zebra-orange.com)

ZEBRA ORANGE, MÄDCHENKULTURHAUS

**So. 19.04. 16 Uhr**

### **Gender, Kunst, Kuratieren** Katalogpräsentation und Diskussionsveranstaltung

Anlässlich der Präsentation des Ausstellungskatalogs *Fluidity* diskutieren die Kuratorinnen und Kuratoren Nicole Giese-Kroner, Annett Reckert, Ingmar Lähnemann und Alejandro Perdomo Daniels über das Verhältnis von Gender, Kunst und Kuratieren.

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**Fr. 24.04. 20 Uhr**

### **Tracing the body** Projektionsabend

Screening zur Verhandlung von queer und femme Identitäten in Popkultur, Alltag und Videokunst. Mit Maria Rudy, Kulturwissenschaftlerin. [www.f-a-q.net](http://www.f-a-q.net)

FAQ

**Mi. 29.04. 19 Uhr**

### **Claudia Reiche: Hijra Fantastik** Ausstellung

Ausstellung (Video, Fotografie, Buch), Lesung und Gespräch der Künstlerin mit dem Kurator Alejandro Perdomo Daniels.

EDITH-RUSS-HAUS FÜR MEDIENKUNST

**Mi. 06.05. 18 Uhr**

### **Cassils: Artist Lecture** Vortrag

Die/der international renommierte Transgender-Künstler\*in Cassils spricht über Kunst, Genderdivergenz, Transgenderkörper und Aktivismus (in englischer Sprache).  
Infos: [www.hfk-bremen.de](http://www.hfk-bremen.de)

HOCHSCHULE FÜR KÜNSTE BREMEN

**Do. 07.05. 18 Uhr**

### **Fluidity** Künstler\*innengespräch

Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit der/dem an der Ausstellung beteiligten Künstler\*in Cassils (in englischer Sprache).

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**Do.14.05. 18 Uhr**

### **Tejal Shah: Artist Lecture** Vortrag

Die indische Künstlerin Tejal Shah spricht über die Möglichkeiten, die die buddhistische non-duale Philosophie für die Queer- und Genderforschung eröffnet (in englischer Sprache).  
Infos: [www.uol.de/zfg](http://www.uol.de/zfg)

CARL VON OSSIETZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG

**Sa. 16.05. 15 Uhr**

### **Tejal Shah: Artist Lecture** Vortrag

Ein Vortrag von Tejal Shah über die Möglichkeiten der buddhistischen non-dualen Philosophie für die Queer- und Genderforschung (in englischer Sprache).

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**So. 17.05. 16 Uhr**

### **Fluidity** Künstlerinnengespräch und Finissage

Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit der an der Ausstellung beteiligten Künstlerin Tejal Shah (in englischer Sprache). Feierliches Ende der Ausstellung *Fluidity*.

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST